



Curriculum Vitae

Rui Filipe Lopes

Rui Filipe Lopes, Born in Tondela, Viseu – Portugal. After completing his high school in Art at the Escola Artística António Arroio, Rui pursues his studies at Ar.Co –Centre for Art and Visual Communication, Lisbon. After completing this non-academic course, Rui decides to follow his academic studies graduating Painting at Faculty of Fine Art,, University of Lisbon. Master's Degree in Art-Multimedia-Performance & Art Installation at the same institution. Rui is currently completing a PhD in Contemporary Art History at FCSH New University of Lisbon. Painting was, and still remains, his first love which led him to participate in several shows and exhibitions national and internationally. During the nineties, Rui has taken several different approaches to his practice, working as a Graphic Designer for several magazines, fanzines, advertising companies, producing a more commercial body of work. As a consequence of his career, Rui had participated in several theatre productions as Stage Designer which opened him the opportunity to work as a Theatre Producer ever since. He's been involved in several plays at renowned theatres in Lisbon such as Teatro da Trindade, Teatro da Encarnação, Teatro Aberto, Teatro Nacional de S Carlos and in Oporto for Teatro Nacional de S. João. Having an interest in still and moving image, Rui has also worked as Producer and Consultant for Fashion, where he created several accessories and sets for runways and photo shows. He is a founding member of the collective group play'n beauty, with whom created several Art projects.

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo

Rui Filipe Ferreira Lopes

Género

Masculino

Data de nascimento

1970/12/22

Nomes de citação

Lopes, Rui Filipe

Identificadores de autor

Ciência ID

F113-A2A1-9AFB

ORCID iD

[0009-0003-9657-0015](https://orcid.org/0009-0003-9657-0015)

Endereços de correio eletrónico

a2023114313@campus.fcsh.unl.pt (Profissional)

Telefones

Telemóvel

(351) 968532116 (Pessoal)

Moradas

Rua Cristóvão de Figueiredo, 20 - 3esq, 1600-051 Lisboa, Lisboa, Portugal (Pessoal)

Websites

<https://www.ruifilipelopes.com> (Profissional)

Domínios de atuação

Humanidades - Artes - Artes

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Inglês		Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)
Espanhol; Castelhana	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B2)
Francês	Utilizador elementar (A2)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador elementar (A1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)

Formação

	Grau	Classificação
2023 - 2027 Em curso	História da Arte (Doutoramento) Especialização em História da Arte - Contemporânea Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Portugal	
2025 Em curso	História da Arte (Doutoramento) Especialização em Especialidade: História da Arte Contemporânea Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Portugal <i>"Cenografia e História da Arte - A Expansão da Cenografia: Intersecções entre Espaço Cénico, Performance e História da Arte Contemporânea"</i> (TESE/DISSERTAÇÃO)	
2008 - 2009 Frequentou	Arte Multimédia (Mestrado) Especialização em Arte Multimédia / Instalação Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes, Portugal	16,97 Valores
2007/08/02 Concluído	Belas Artes - Pintura (Licenciatura) Especialização em Pintura Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes, Portugal	15 valores (BOM)

2001 - 2002 Frequentou	Linguística (Licenciatura) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal	10 valores
2001 Concluído	Curso Geral de Artes (Ensino secundário) Especialização em Artes Plásticas Escola Artística António Arroio, Portugal	16 Valores
2001 Concluído	Pintura (Outros) Especialização em Pintura Ar.Co Centro de Arte e Comunicação Visual, Portugal	

Percurso profissional

Outros

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2003/07/01 - 2006/06/30	Ensino Escola Primária EBI – Nr 3, Oeiras, Portugal	Escola Primária EBI – Nr 3, Oeiras, Portugal

Produções

Publicações

Artigo em revista	1	Lopes, Rui Filipe. "Clear New Zine (sub-pub)". <i>SUB fanzine</i> , Nr8 8 (2002): Publicado
	2	Lopes, Rui Filipe. "'Play'n beauty OKUPA'". <i>Revista DIF</i> Nr3 3 (2002): Publicado • Acesso aberto
	3	Lopes, Rui Filipe. "'play'n beauty is dead'". <i>Shift! Magazine</i> (2002): Publicado • Acesso aberto
	4	Lopes, Rui Filipe. "'Laura Playing Beauty'". <i>Shift! Magazine</i> (2000): Publicado • Acesso aberto
	5	Lopes, Rui Filipe. "Láit-project, Let me entertain you.". <i>Revista Resina</i> Nr 6 6 (2000): Publicado • Acesso aberto

- 6 Lopes, Rui Filipe. "Láit-project, Boring?!". *Revista Resina Nr. 5 5* (2000):

Publicado • Acesso aberto

Edição de
número de revista

- 1 Lopes, Rui Filipe. "the portfólio issue". *Clear New Zine (Fanzine)* 11 (2002):
Publicado • Editor
- 2 Lopes, Rui Filipe. "A Nossa é Melhor, com o projecto "play'n beauty is dead"". *A Nossa é Melhor (Fanzine)* 11 (2002):
Publicado • Editor
- 3 Lopes, Rui Filipe. ""a minha fanzine é melhor do que a tua porque é a preto e branco e tem efeitos photoshop"". *In-Block the magazine (Fanzine)* 11 (2002):
Publicado

Artística / Interpretação

Arte visual

- 1 Lopes, Rui Filipe. *Vídeo: "Protect yourself as a treasure". Vídeo de introdução e encerramento do desfile Verão 10, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 33.*

Cenografia

- 1 Lopes, Rui Filipe; Texto de Sébastien Azzopardi e Sacha Danino / Encenação de Marco Medeiros / Força de Produção (Escritor / Produtor). *Escolhas*.
- 2 Lopes, Rui Filipe; Texto de Paula Vogel/ Encenação de Helder Gamboa/ Tenda Produções (Escritor / Produtor). *A Mais Velha Profissão*.
- 3 Lopes, Rui Filipe; Texto de Jade-Rose Parker. Encenação de Helder Gamboa. UAU e Tenda Produções. (Escritor / Produtor). *Cenas que Acontecem*.
- 4 Lopes, Rui Filipe; Texto de Joana Brito Silva e Diogo Faro/ Apoio à criação Beatriz Baptista/ Força de Produção (Escritor / Produtor). *Amor Quero Beijar Mais Pessoas*.
- 5 Lopes, Rui Filipe; Texto de Manuel Puig. Encenação de Helder Gamboa. Tenda Produções (Escritor / Produtor). *O Beijo da Mulher Aranha*.
- 6 Lopes, Rui Filipe; Texto de Miguel Falabella/ Encenação de António Pires/ Força de Produção (Escritor / Produtor). *Paranormal 2021*.
- 7 Texto de David Javerbaum/ Encenação de António Pires/ Força de Produção (Escritor / Produtor). *GOD*.
- 8 Lopes, Rui Filipe; Texto de Marsha Norman. Encenação de Helder Gamboa. Tenda Produções (Escritor / Produtor). *Boa Noite Mãe*.

- 9 Lopes, Rui Filipe; Texto de Cesc Gay/ Encenação de Maria Henrique/ Força de Produção (Escritor / Produtor). *Os Vizinhos de Cima*.
- 10 Lopes, Rui Filipe; Texto de Rajiv Joseph. Encenação Rafael Primot. Produção Plano 6 e Morente Forte. (Escritor / Produtor). *Os Guardas do TAJ*.
- 11 Lopes, Rui Filipe; Texto de Filipe Homem Fonseca e Rui Cardoso Martins. Encenação Sónia Aragão. Plano 6 Produção (Escritor / Produtor). *The Portuguese*.
- 12 Lopes, Rui Filipe; Texto de Hernán Casciari/ Encenação de Joaquim Monchique/ Força de Produção (Escritor / Produtor). *Mais Respeito que Sou Tua Mãe*.
- 13 Lopes, Rui Filipe; Texto a partir de: Slawomir Mrozek. Encenação de Helder Gamboa. (Escritor / Produtor). *Estrangeiras*.
- 14 Lopes, Rui Filipe; Baseado no argumento de Billy Wilder e I.A.L. Diamond/ Encenação de Fraga/ Tenda Produções (Escritor / Produtor). *O Apartamento*.
- 15 Lopes, Rui Filipe; Texto de David Javerbaum/ Encenação de António Pires/ Força de Produção (Escritor / Produtor). *GOD*.
- 16 Lopes, Rui Filipe; Texto de Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière/ Encenação de Fernando Gomes/ Força de Produção (Escritor / Produtor). *Nome Próprio*.
- 17 Lopes, Rui Filipe; Texto e encenação de Henrique Dias/ Fernando Gomes (Escritor / Produtor). *Noivo por acaso*.
- 18 Lopes, Rui Filipe; Texto de Franz Xaver Kroetz/ Encenação de Maria Emília Correia, Tenda Produções (Escritor / Produtor). *Coisas de Homem*.
- 19 UNDER 50€ - Selected by Dino Alves INSTALLATION STORE (Escritor / Produtor). *CENOGRAFIA*.
- 20 Lopes, Rui Filipe. *Cenografia para a UNDER 50€ - Selected by Dino Alves INSTALLATION STORE*.
- 21 Lopes, Rui Filipe; Cenografia, para produção fotográfica “Oh My God”, Exposição de Dino Alves inserida na Moda Lisboa 27 (Escritor / Produtor). “Oh My God”.
- 22 Lopes, Rui Filipe; Texto de Bernardim Ribeiro/ Encenação de Maria Emília Correia. (Escritor / Produtor). *Menina e Moça*.

- 23 Lopes, Rui Filipe; Texto de Gil Vicente/ Encenação de Maria Emília Correia/ Igreja de S. João, Palmela (Escritor / Produtor). *Auto da Cananea*.
- 24 Lopes, Rui Filipe; Texto de Clarice Lispector/ Encenação de Maria Emília Correia/ Teatro Nacional de S. João, Porto (Escritor / Produtor). *A Maçã no Escuro*.
- 25 Lopes, Rui Filipe; Texto de Gil Vicente/ Encenação de Maria Emília Correia/ O Vermelho e o Negro Produção (Escritor / Produtor). *Auto da Cananea*.
- 26 Lopes, Rui Filipe; Poesia de António Nobre/ Encenação de Gastão Cruz (Escritor / Produtor). *Em Certo Reino à Esquina do Planeta*.
- 27 Lopes, Rui Filipe; Texto de Clarice Lispector/ Encenação de Maria Emília Correia (Escritor / Produtor). *A Maçã no Escuro*.
- 28 Lopes, Rui Filipe; Textos de Maria Velho da Costa / Encenação de Maria Emília Correia (Escritor / Produtor). *Vinha D'Alhos*.

Exposição
artística

- 1 “Levantamento das Pestes” Exposição colectiva. 2014.
- 2 *Exposição Solidária 100 Contra a Sida, Exposição Colectiva*. 2012.
- 3 *Mostra de Vídeo-Performance. Video-Performance Show*. 2011.
- 4 *III Exposição Solidária 20 Contra a Sida, Exposição Colectiva*. 2011.
- 5 *UNDER 50€ - Selected by Dino Alves INSTALLATION STORE*. 2010.
- 6 *UNDER 50€ - Selected by Dino Alves INSTALLATION STORE*. 2009.
- 7 *Spin me Around, Act Art 7 Children of the Damned*. 2009.
- 8 *Acto Único Desenho, Exposição Colectiva*. 2008.

- 9 *Maria Callas a Exposição de Lisboa.* 2008.
- 10 *Colectiva: Pintura.* 2008.
- 11 *Yumas Youtras: Yestas Yaquelas.* 2008.
- 12 *XIV Bienal de Cerveira, Exposição Colectiva.* 2007.
- 13 *Exposição colectiva, Fábrica de Braço de Prata.* 2007.
- 14 *Exposição colectiva, Desenho.* 2007.
- 15 *"Oh My God".* 2006.
- 16 *Playing Beauty goes to Capital da Cultura Porto 2001.* 2001.
- 17 *Exposição Colectiva, Arte dos 300 e mais....* 2001.
- 18 *Playing Beauty with Galerie Hinterconti, Galerie Hinterconti.* 2001.
- 19 *Playing Beauty with ZDB.* 2001.
- 20 *Playing Beauty with Agencia, Agência 117.* 2001.
- 21 *Exposição colectiva "A Campainha".* 2000.
- 22 *Exposição Colectiva, II Concurso de Pintura Rápida ao ar Livre, Penalva do Castelo.* 1998.
- 23 *Exposição Colectiva, I Concurso de Pintura Rápida ao ar Livre, Penalva do Castelo.* 1997.

- 24 *Exposição Individual. 1997.*
- 25 *Exposição Colectiva, III Exposição de Arte, Viseu. 1996.*

Gravação vídeo	1	Lopes, Rui Filipe; Rui Filipe Lopes (Produtor); Rui Filipe Lopes (Realizador). 2009. <i>"Protect yourself as a treasure"</i> .
	2	Lopes, Rui Filipe; Rui Filipe Lopes (Produtor); Rui Filipe Lopes (Realizador). 2009. <i>You Spin Me Round and Around</i> .
Gravação áudio	1	Lopes, Rui Filipe. 2001. "Sisters are Calling, by Playing Beauty". In Edição e lançamento do cd de musica experimental, Sisters are Calling, by Playing Beauty, Lisboa.
Guião	1	Lopes, Rui Filipe. <i>GOD (Adaptação)</i> . 2016.
	2	Lopes, Rui Filipe. <i>Lar Doce Lar - Adaptação</i> . 2012.
Programa de rádio / tv	1	Lopes, Rui Filipe. 2024. "Joaquim Rodrigo - Pintar Certo". <i>Arquivo Cenográfico: Arquivo Cenográfico</i> . https://open.spotify.com/episode/5LI9ZiOemLvpifDGI28WWc?si=t_dHJ8NpTdatF8gGPzmJHQ .

Outros

- Outra produção
- FIGURINOS. Figurinos para a Peça de Teatro: Escolhas / De Sébastien Azzopardi e Sacha Danino/ Encenação de Marco Medeiros Força de Produção / Teatro Villaret. 2025. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/escolhas_219.
 - PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Lar Doce Lar. Encenação de António Pires. Força de Produção.. 2025. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/lar-doce-lar_5.
 - FIGURINOS. Figurinos para a peça: Amigos da Treta. Textos de Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins. Encenação de José Pedro Gomes e Aldo Lima. Teatro Villaret. Força de Produção. 2024. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/amigos-da-treta_203.

- 4 FIGURINOS. Figurinos para a Peça de Teatro: Querido Evan Hansen / De Steven Levenson/ Encenação de Rui Melo/ Força de Produção / Teatro Maria Matos. 2024. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/querido-evan-hansen_204.
- 5 PRODUÇÃO. Produção executiva para a peça: Mães, o musical/Texto de Sue Fabisch/ Encenação de Ricardo Neves-Neves/ Teatro Villaret/ Força de Produção. 2024. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/maes_199.
- 6 PRODUÇÃO. Produção executiva para a peça: A Grande Fantochada. Texto de Hugo Van der Ding. Força de Produção. 2024. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/a-grande-fantochada_179.
- 7 PRODUÇÃO. Produção executiva para a peça: Pulmão/ Texto de Duncan Macmillan/ Encenação de Ana Nave e Cristina Carvalhal/ Força de Produção. 2024. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/pulmao_171.
- 8 PRODUÇÃO. Produção executiva para a peça: Voz de Cama (Ao Vivo)/ De Ana Markl e Tânia Graça. 2024. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/voz-de-cama-ao-vivo_189.
- 9 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Lar Doce Lar. Encenação de António Pires. Força de Produção.. 2024. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/lar-doce-lar_5.
- 10 PRODUÇÃO. Produção executiva para Uma Nêspira no Cu. Apresentado no Altice Arena em Lisboa e no Super Bock Arena no Porto. Força de Produção. 2023. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/uma-nespera-no-cu_177.
- 11 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Lar Doce Lar. Encenação de António Pires. Força de Produção.. 2023. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/lar-doce-lar_5.
- 12 ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO. Assistência de encenação na peça: QUIZ de James Graham. Encenação de António Pires. Força de Produção. 2022. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/quiz_156.
- 13 FIGURINOS. Figurinos para a Peça de Teatro: O Beijo Da Mulher Aranha/ De Manuel Puig/ Encenação de Helder Gamboa/ Tenda Produções/ Teatro da Trindade.. 2022. Lopes, Rui Filipe. <https://teatrotrindade.inatel.pt/espetaculo/o-beijo-da-mulher-aranha/#sinopse>.
- 14 PRODUÇÃO. Produção executiva para a peça: Paranormal 21. Teatro Sá da Bandeira, Porto. Digressão nacional.. 2022. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/paranormal-2021_137.

- 15 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Lar Doce Lar. Encenação de António Pires. Força de Produção.. 2022. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/lar-doce-lar_5.
- 16 PRODUÇÃO. Produção executiva para a peça: Mais Respeito que Sou tua Mãe. Encenada por Joaquim Monchique. Força de Produção. Apresentada no Teatro Villaret. Digressão Nacional.. 2020. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/mais-respeito-que-sou-tua-mae_81.
- 17 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça GOD. Encenação de António Pires. Força de Produção. Digressão.. 2020. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/god_62.
- 18 FIGURINOS. Figurinos para a peça: O Conto de Natal. Baseado no texto de Charles Dickens. Encenação de Helder Gamboa. Biblioteca Municipal Cinema Europa. Tenda Produções.. 2018. Lopes, Rui Filipe. https://www.facebook.com/tenda.producoes/photos/pb.100039175399115.-2207520000/1972453969540137/?type=3&locale=pt_PT.
- 19 FIGURINOS. Figurinos para a peça: Boa Noite Mãe. Textos de Marsha Norman. Encenação de Helder Gamboa. Tenda Produções.. 2018. Lopes, Rui Filipe. <https://teatrotrindade.inatel.pt/espetaculo/boa-noite-mae/>.
- 20 PRODUÇÃO. Produção executiva para a peça: Mais Respeito que Sou tua Mãe. Encenada por Joaquim Monchique. Força de Produção. Apresentada no Teatro Sá da Bandeira no Porto. Digressão Nacional.. 2018. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/mais-respeito-que-sou-tua-mae_81.
- 21 FIGURINOS. Figurinos para a Peça de Teatro: Estrangeiras / A partir de: Slawomir Mrozek/ Encenação de Helder Gamboa/ Tenda Produções.. 2017. Lopes, Rui Filipe. <https://starsonline.pt/teatro-as-estrangeiras-angela-pinto-e-sylvie-dias/>.
- 22 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça 40 e Então? Encenação de Sónia Aragão/ Teatro Villaret, Lisboa.. 2017. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/40-e-entao_20.
- 23 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça GOD. Encenação de António Pires. Força de Produção. Digressão.. 2017. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/god_62.
- 24 PRODUÇÃO. Produção Executiva da peça Ana Bola sem Filtro, encenação de António Pires, com Ana Bola, representado em todo o país.. 2017. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/ana-bola-sem-filtro_13.
- 25 PRODUÇÃO. Produção Executiva da peça Ana Bola sem Filtro, encenação de António Pires, com Ana Bola, representado no teatro Rivoli, Porto. Também para representações em todo o País.. 2016. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/ana-bola-sem-filtro_13.

- 26 MODA. Consultoria Artística do desfile “Novos Reis” - Outono/Inverno 16/17, de Dino Alves, para a Moda Lisboa. 2016. Lopes, Rui Filipe.
- 27 PRODUÇÃO. Produção Executiva da peça Ana Bola sem Filtro, encenação de António Pires. Representado no teatro Rivoli, Porto. Também com representações em Aljustrel, Bragança, Ponte de Lima, Madeira. 2015. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/ana-bola-sem-filtro_13.
- 28 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça 40 e Então? Encenação de Sónia Aragão/ Auditório dos Oceanos, Casino Lisboa. 2015. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/40-e-entao_20.
- 29 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Lar Doce Lar. Encenação de António Pires. Força de Produção. 2015. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/lar-doce-lar_5.
- 30 MODA. Produção Executiva, Assistência ao desfile “Dino Alves – Best Of” apresentado na Berlin Fashion Week, Berlin. 2014. Lopes, Rui Filipe.
- 31 MODA. Consultoria Artística do desfile “Lick Me, Eat Me, Taste Me, Kiss me” - Primavera/Verão 15, de Dino Alves, para a Moda Lisboa. 2014. Lopes, Rui Filipe.
- 32 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Lar Doce Lar, Apresentado no Auditório dos Oceanos do Casino Lisboa, Lisboa.. 2014. Lopes, Rui Filipe. https://www.fproducao.pt/espectaculos/lar-doce-lar_5.
- 33 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Lar Doce Lar.. 2013. Lopes, Rui Filipe. <https://www.uau.pt/event/788/lar-doce-lar>.
- 34 MODA. Consultoria Artística do desfile “Next Page” - Outono/Inverno 13-14, de Dino Alves, para a Moda Lisboa. 2013. Lopes, Rui Filipe.
- 35 MODA. Co-Produção do desfile Verão 13, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 39. 2012. Lopes, Rui Filipe.
- 36 DESIGN GRÁFICO. Imagem e material promocional para a peça de teatro, Coisas de Homem, Teatro da Trindade – Sala Estúdio , Lisboa. 2012. Lopes, Rui Filipe.
- 37 PRODUÇÃO. Produção executiva e assistente de encenação da peça Lar doce Lar, Casino Lisboa, Lisboa. 2012. Lopes, Rui Filipe.
- 38 PRODUÇÃO. Produção executiva e assistente de encenação da peça Júlio de Matos, Teatro Armando Cortez - Casa do Artista, Lisboa e tournée por todo o país.. 2012. Lopes, Rui Filipe.

- 39 BLOG. Projecto: A Costureirinha Alfacinha, Blog. 2012. Lopes, Rui Filipe.
- 40 MODA. Co-Produção do desfile Inverno 13, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 38. 2012. Lopes, Rui Filipe.
- 41 MODA. Co-Produção do desfile Verão 12, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 37. 2011. Lopes, Rui Filipe.
- 42 PRODUÇÃO. Produção executiva e Assistente de Encenação da peça Júlio de Matos, Teatro Armando Cortez - Casa do Artista, Lisboa. 2011. Lopes, Rui Filipe.
- 43 BLOG. Projecto: A Costureirinha Alfacinha. 2011. Lopes, Rui Filipe.
- 44 MODA. Co-Produção do desfile Inverno 12, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 36. 2011. Lopes, Rui Filipe.
- 45 MODA. Co-Produção do desfile Verão 11, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 35. 2010. Lopes, Rui Filipe.
- 46 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Paranormal, Teatro Mário Viegas - Lisboa. 2010. Lopes, Rui Filipe.
- 47 PRODUÇÃO. Produção executiva e assistente de encenação da peça Mais Respeito Que Sou Tua Mãe, Teatro Rivoli, Porto. 2010. Lopes, Rui Filipe.
- 48 MODA. Co-Produção e acessórios para o desfile Inverno 11, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 34. 2010. Lopes, Rui Filipe.
- 49 MODA. Acessoria artística para o desfile Verão 10, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 33. 2009. Lopes, Rui Filipe.
- 50 MODA. Co-Produção e acessórios para o desfile Verão 10, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 33. 2009. Lopes, Rui Filipe.
- 51 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Paranormal, Teatro Mário Viegas - Lisboa. 2009. Lopes, Rui Filipe.
- 52 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Paranormal, Teatro Rivoli - Porto. 2009. Lopes, Rui Filipe.
- 53 MODA. Acessórios e estampagem de tecidos para desfile Outono/ Inverno 10, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 32. 2009. Lopes, Rui Filipe.

- 54 MODA. Co-Produção do desfile Inverno 10, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 32. 2009. Lopes, Rui Filipe.
- 55 MODA. Co-Produção do desfile Outono/Inverno 09, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 30. 2008. Lopes, Rui Filipe.
- 56 MODA. Acessórios do desfile Verão 09, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 31. 2008. Lopes, Rui Filipe.
- 57 MODA. Co-Produção do desfile Verão 09, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 31. 2008. Lopes, Rui Filipe.
- 58 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Paranormal, apresentada no Teatro Mundial - Lisboa. 2008. Lopes, Rui Filipe.
- 59 MODA. Acessórios e estampagem para o desfile Verão 08, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 29. 2007. Lopes, Rui Filipe.
- 60 MODA. Projecto de estampagem de lenços em seda, para o Convento de Cristo de Tomar, Tomar. 2007. Lopes, Rui Filipe.
- 61 MODA. Co-Produção/criação/execução de uma série limitada de T-shirts em estamparia, para a discoteca Lux, Lisboa com Dino Alves. 2007. Lopes, Rui Filipe.
- 62 PRODUÇÃO. Produção executiva da peça Paranormal, Apresentada no Teatro Mundial - Lisboa. 2007. Lopes, Rui Filipe.
- 63 MODA. Co-Produção do desfile Outono/Inverno 08, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 28. 2007. Lopes, Rui Filipe.
- 64 MODA. Co-Produção do desfile Verão 08, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 29. 2007. Lopes, Rui Filipe.
- 65 MODA. Co-Produção do desfile Primavera/Verão 07, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 27. 2006. Lopes, Rui Filipe.
- 66 FIGURINOS. Produção com Dino Alves para os figurinos do Festival Eurovisão da Canção, representação portuguesa, 2006, Grécia. 2006. Lopes, Rui Filipe.
- 67 MODA. Cenografia, para produção fotográfica para o suplemento do Jornal de Negócios, Revista Fora de Série nr. 3983. 2006. Lopes, Rui Filipe.
- 68 FIGURINOS. Produção com Dino Alves para os figurinos do Festival RTP da Canção, 2006, Lisboa. 2006. Lopes, Rui Filipe.

- 69 MODA. Co-Produção do desfile Outono/ Inverno 07, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 26. 2006. Lopes, Rui Filipe.
- 70 MODA. Captação de imagens do atelier durante a preparação do desfile Verão 06, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 25. 2005. Lopes, Rui Filipe.
- 71 MODA. Co-Produção do desfile Outono/Inverno 05/06, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 24. 2005. Lopes, Rui Filipe.
- 72 MODA. Co-Produção do desfile Verão 06, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 25. 2005. Lopes, Rui Filipe.
- 73 MODA. Co-Produção do desfile Verão 05, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 23. 2004. Lopes, Rui Filipe.
- 74 MODA. Co-Produção do desfile Outono/ Inverno 04/05, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 22. 2004. Lopes, Rui Filipe.
- 75 MODA. Co-Produção do desfile Verão 04, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 21. 2003. Lopes, Rui Filipe.
- 76 MODA. Co-Produção do desfile Outono/ Inverno 03/04, de Dino Alves, para a Moda Lisboa 20. 2003. Lopes, Rui Filipe.
- 77 PRODUÇÃO. Assistência Geral para a peça, Menino ao colo. Texto de Armando Silva Carvalho. Encenação de Maria Emília Correia. Teatro Nacional de S. João, Porto. 2003. Lopes, Rui Filipe.
- 78 PRODUÇÃO. Assistência Geral para a peça, Menino ao colo. Texto de Armando Silva Carvalho. Encenação de Maria Emília Correia. Teatro da Trindade, Lisboa. 2002. Lopes, Rui Filipe.
- 79 PRODUÇÃO. Produção para a peça, Menina e Moça, de Bernardim Ribeiro. Encenação de Maria Emília Correia. Teatro Aberto, Lisboa.. 2002. Lopes, Rui Filipe. <https://teatroaberto.com/espeticulos/menina-e-moca/>.
- 80 FIGURINOS (Auto da Cananea). Figurinos, para a peça Auto da Cananea, de Gil Vicente, encenação de Maria Emília Correia; Igreja de S. João, Palmela. 2001. Lopes, Rui Filipe.
- 81 DESIGN GRÁFICO. Flyer/programa para Homenagem à Poesia, leitura de poemas, CAM ACARTE, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. 2001. Lopes, Rui Filipe.
- 82 DESIGN GRÁFICO (Lua Semi-Nua) de Paulo Bragança. Imagem para o Cd e material de divulgação, concepção do design gráfico, Lua Semi-Nua, de Paulo Bragança, lançado em 2002. 2001. Lopes, Rui Filipe. <http://www.ovacao.pt/compra/paulo-braganca-lua-seminua-52250>.

- 83 DESIGN GRÁFICO. Produção e imagem gráfica para divulgação da peça, Uma mosca na parede, a partir de “Leôncio e Lena” de George Büchner, encenação de Maria Emília Correia, para o Teatro da Trindade, Lisboa. (sem estreia). 2001. Lopes, Rui Filipe.
- 84 FIGURINOS. Figurinos, para a peça Auto da Cananea, de Gil Vicente, Encenação de Maria Emília Correia, Igreja do Convento S. Dinis, Odivelas. 2000. Lopes, Rui Filipe.
- 85 DESIGN GRÁFICO. Design gráfico para cartaz e flyer do espectáculo, Em Certo Reino à Esquina do Planeta, Poesia de António Nobre, encenação de Gastão Cruz, Auditório da Biblioteca Nacional, Lisboa. 2000. Lopes, Rui Filipe.
- 86 DESIGN GRÁFICO. Imagem gráfica para divulgação da peça, A Maçã no Escuro, de Clarice Lispector, encenação de Maria Emília Correia, Teatro da Trindade, Lisboa.. 2000. Lopes, Rui Filipe.
- 87 DESIGN GRÁFICO. Design gráfico para cartaz do Concurso de Artes Plásticas “A Campainha”, Escola Secundária Artística António Arroio. 1999. Lopes, Rui Filipe.

Atividades

Participação em evento

	Descrição da atividade Tipo de evento	Nome do evento Instituição / Organização
2024/12/06 - 2025/05/09	Ciclo de Conferencias sobre Investigação Artística, Investigação em Artes e Criação Artística Conferência	Ciclo de Conferencias sobre Investigação Artística, Investigação em Artes e Criação Artística Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes, Portugal

Arbitragem científica em revista

	Nome da revista (ISSN)	Editora
2021/01/01 - Atual	Relâmpago - Revista de Poesia (0873-9501)	Fundação Luís Miguel Nava